Муниципальная казенная общеобразовательная организация

Старорождественская начальная школа

Муниципального образования « Старомайнский район» Ульяновской области

РАССМОТРЕНО УТВЕРЖДАЮ На заседании МО Директор МКОО Старорождественская НШ учителей начальных классов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Г.Львова

протокол №\_1\_\_ Приказ №

От «\_28\_»\_августа\_2020г. от «\_28\_\_» \_\_\_августа 2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Наименование курса: Изобразительное искусство

Класс: 3

Уровень общего образования:\_начальная школа

Учитель начальных классов : Львова Татьяна Викторовна

Срок реализации программы: 2020-2021 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 34 часа в год, в неделю 1 час

Планирование составлено на основе программы общеобразовательных учреждений начальная школа « Планета Знаний» под редакцией И.А.Петровой М.: Астрель, 2011г.

Учебник: Изобразительное искусство. 3 класс. Н.М.Сокольникова.- М.: Астрель,2012г.

Рабочую программу составила\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Львова Татьяна Викторовна

**Пояснительная записка.**

При разработке рабочей программы по «Изобразительному искусству» для третьего класса использованы:

* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. (Приказ Министерства образования и науки № 363 от 06 октября 2009 г. зарегистрирован Минюст № 17785 от 22.12.2009г.) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями Приказы Минобрнауки России: от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 г. № 1060, от 29.12.2014г. № 1643, от 31.12.2015г. № 1576;
* Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа, Москва, Просвещение,2010г.;
* Программа общеобразовательных учреждений. Начальная школа, 1- 4 классы. М.: АСТ Астрель, 2011г. Учебно-методический комплект «Планета знаний»;
* Основная образовательная программа начального общего образования МКОО Старорождественская начальная школа.
* Учебный план МКОО Старорождественская начальная школа.

Рабочая программа обеспечена учебно - методическим комплектом:

* Н. М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник. М.: АСТ Астрель, 2012г.;

Предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство».

Объём учебного времени, отводимого на изучениекурса «Изобразительное искусство» в 3 классе, составляет 1 час в неделю. Общий объём учебного времени – 34 часа в год.

***Основные цели изучения программы:***

* приобщение школьников к миру изобразительного искусства, развитие их творчества и духовной культуры;
* освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
* воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

*Основные задачи изучения курса «Изобразительное искусство»:*

развитие способностей к художественно – образному, эмоционально – ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

**Формы, периодичность, порядок текущего контроля успеваемости**

**и промежуточной аттестации обучающихся**

Текущий контроль успеваемости обучающихся по изобразительному искусству проводится 1 раз в четверть в форме теста, в конце учебного года проводится итоговый тест.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть |
| Текущий контроль | 1 | 1 | 1 |  |
| Итоговый контроль |  |  |  | 1 |

**Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству**

**к концу 3 класса**

*ЛИЧНОСТНЫЕ*

***У учащихся будут сформированы:***

* внутренняя позиция на уровне положительного отношения к учебной деятельности;
* понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художе­ственного промысла, сохраняющим народные традиции;
* понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отно­шения к окружающему миру;
* положительная мотивация к изучению различных приёмов и способов живописи, леп­ки, передачи пространства;
* интерес к посещению художественных музеев, выставок.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

* осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального от­ражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
* представления о роли искусства в жизни человека;
* восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;
* положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной ху­дожественной культуры;
* основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

*ПРЕДМЕТНЫЕ*

***Учащиеся научатся:***

* называть и различать основные виды (скульптура, живопись, архитектура) и жанры (портрет, пейзаж, натюрморт) изобразительного искусства;
* называть ведущие художественные музеи мира: Британский музей (Лондон), Лувр (Париж), музей Прадо (Мадрид), Дрезденская картинная галерея (Дрезден), Музей Гуген­хайма (Нью-Йорк);
* узнавать (определять), группировать произведения традиционных народных художе­ственных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Ме­зень, Каргополь и др.);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы;
* выбирать живописные приёмы (по-сырому, лессировка, раздельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции;
* лепить фигуру человека и животных с учётом пропорциональных соотношений;
* изображать глубину пространства на плоскости (загораживание, уменьшение объек­тов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы и др.);
* передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
* различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, контрастные цвета и от­тенки;
* составлять разнообразные цветовые оттенки, смешивая основные и составные цвета с чёрным и белым;
* различать особенности использования карандаша, туши в графике;
* работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических и живописных работ;
* выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы;
* выбирать живописные приёмы в соответствии с замыслом;
* изображать глубину пространства на плоскости;
* передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
* подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных худож­ников, называть их авторов (А. Рублев «Троица», В. Суриков «Взятие снежного городка», В. Кандинский «Композиция», Б. Кустодиев «Купчиха за чаем», К. Малевич «На сенокосе», А. Матисс «Танец» и др.);
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, деко­ративно-прикладного искусства); применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности красного, оранжевого, жёлтого, зеленого, синего, фиолетового, чёрного, белого и коричневого цветов;
* правильно использовать выразительные возможности графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;
* моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объёме;
* выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
* подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в ра­боте настроением.

*МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ*

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

* следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
* объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
* продумывать план действий при работе в паре;
* различать и соотносить замысел и результат работы;
* включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декора­тивную и конструктивную);
* анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-­творческой работы по заданным критериям.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
* планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
* руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художест­венно-творческой работы;
* определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собст­венной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

* осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
* свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
* группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме;
* анализировать, из каких деталей состоит объект;
* различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
* сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
* характеризовать персонажей произведения искусства;
* различать многообразие форм предметного мира;
* конструировать объекты различных плоских и объёмных форм.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную позна­вательную литературу справочного характера;
* наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
* использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
* устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, вре­мя суток, при различной погоде);
* классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;
* конструировать по свободному замыслу;
* анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и мате­риалы, применяемые для создания декоративного образа;
* сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, клас­сифицировать их по видам и жанрам;
* группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоцио­нальному состоянию;
* моделировать дизайнерские объекты.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

* выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
* задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объ­ектами;
* учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослы­ми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе при посеще­нии декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного ис­кусства, народного творчества и др.;
* задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно­-выразительным средствам;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при созда­нии художественно-творческой работы в группе;
* владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных про­мыслах народов России;
* владеть диалогической формой речи, уметь дополнять, отрицать суждение, приво­дить примеры.

**Содержание программы.**

*Мир изобразительного искусства» (13 ч.)*

«Путешествие в мир искусства» (1 ч). Знакомство с ведущими художественными му­зеями мира: Британский музей (Лондон), Лувр (Париж), музей Прадо (Мадрид), Дрезденская картинная галерея (Дрезден), Музей Гугенхайма (Нью-Йорк).

«Виды изобразительного искусства» (12 ч.). Натюрморт. Пейзаж. Портрет.

*«Мир народного искусства» (6 ч.)*

Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда. Богородские игрушки. Жостовские подносы. Павлопосадские платки. Скопинская керамика.

*«Мир декоративного искусства» (9 ч.)*

Декоративная композиция. Замкнутый орнамент. Декоративный натюрморт. Декоратив­ный пейзаж. Декоративный портрет.

*«Мир дизайна и архитектуры» (6 ч.)*

Форма яйца. Форма спирали. Форма волны.

**Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

Наряду с основной формой (уроком) рекомендуется проводить экскурсии в художественные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники, использовать видеоматериалы по художественным музеям и картинным галереям; интегрированные уроки с музыкой. Предусмотрены индивидуальные и коллективные формы выполнения заданий. Выполнение домашнего задания является вариативным.

Календарно – тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | | Тема урока | Кол – во часов |
| план | факт |
| ***Мир изобразительного искусства (13 ч.)*** | | | | |
| 1 |  |  | Художественные музеи мира. Рамы для картин. Натюрморт как жанр. | 1 |
| 2 |  |  | Натюрморт. Композиция в натюрморте. | 1 |
| 3 |  |  | Светотень. Рисование шара или крынки (карандаш).  Последовательность рисования куба. | 1 |
| 4 |  |  | Школа живописи. Натюрморт с кувшином (акварель). | 1 |
| 5 |  |  | Пейзаж как жанр. Композиция в пейзаже. | 1 |
| 6 |  |  | Перспектива. Перспективные построения. Воздушная перспектива. | 1 |
| 7 |  |  | Школа живописи. Рисование пейзажа (акварель). | 1 |
| 8 |  |  | Портрет как жанр. Автопортрет. | 1 |
| 9 |  |  | Школа живописи. Рисование портрета девочки (карандаш). | 1 |
| 10 |  |  | Скульптурные портреты. Школа лепки. Лепка портрета дедушки (пластилин). | 1 |
| 11 |  |  | Портреты сказочных героев. Силуэт. | 1 |
| 12 |  |  | Необычные портреты. Школа коллажа. | 1 |
| 13 |  |  | Проверочный урок. Твои творческие достижения. Тест. | 1 |
| ***Мир народного искусства (6 ч.)*** | | | | |
| 14 |  |  | Резьба по дереву. В избе. Деревянная и глиняная посуда. | 1 |
| 15 |  |  | Богородские игрушки. Школа народного искусства. | 1 |
| 16 |  |  | Жостовские подносы. Школа народного искусства. | 1 |
| 17 |  |  | Павловопосадские платки. | 1 |
| 18 |  |  | Скопинская керамика. Школа народного искусства. | 1 |
| 19 |  |  | Проверочный урок. Твои творческие достижения. Тест. | 1 |
| ***Мир декоративного искусства (9 ч.)*** | | | | |
| 20 |  |  | Декоративная композиция. Стилизация. | 1 |
| 21 |  |  | Замкнутый орнамент. | 1 |
| 22 |  |  | Декоративный натюрморт. | 1 |
| 23 |  |  | Декоративный пейзаж. | 1 |
| 24 |  |  | Декоративный портрет. | 1 |
| 25 |  |  | Школа декора. Маски из папье-маше. | 1 |
| 26 |  |  | Секреты декора. Катаем шарики. Рисуем нитками. | 1 |
| 27 |  |  | Праздничный декор. Писанки. | 1 |
| 28 |  |  | Проверочный урок. Твои творческие достижения. Тест. | 1 |
| **Мир дизайна и архитектуры (6 ч)** | | | | |
| 29 |  |  | Мир дизайна и архитектуры.Форма яйца. | 1 |
| 30 |  |  | Форма яйца.Мобиль. Декоративная свеча. | 1 |
| 31 |  |  | Форма спирали. Архитектура и дизайн. | 1 |
| 32 |  |  | Форма спирали. Бумажная роза. Бусы. Барашек. | 1 |
| 33 |  |  | Форма волны. Изготовление декоративного панно. Коробочка для печенья. | 1 |
| 34 |  |  | Проверочный урок. Твои творческие достижения. Итоговый тест. | 1 |