Муниципальная казенная общеобразовательная организация

Старорождественская начальная школа

Муниципального образования « Старомайнский район» Ульяновской области

РАССМОТРЕНО УТВЕРЖДАЮ На заседании МО Директор МКОО Старорождественская НШ учителей начальных классов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Г.Львова

протокол №\_1\_\_ Приказ №

От «\_28\_»\_августа\_2020г. от «\_28\_\_» \_\_\_августа 2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Наименование курса: Литературное чтение

Класс: 1

Уровень общего образования:\_начальная школа

Учитель начальных классов : Львова Татьяна Викторовна

Срок реализации программы: 2020-2021 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 132 часа в год, в неделю 4 часа

Планирование составлено на основе авторской программы для общеобразовательных школ УМК« Школа России « Литературное чтение» Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская.

Учебник: Литературное чтение. 1 класс. . Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова- М.: Просвещение, 2019г.

Рабочую программу составила\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Львова Татьяна Викторовна

**Пояснительная записка**

При разработке рабочей программы по «Литературному чтению» для первого класса использованы:

* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. (Приказ Министерства образования и науки № 363 от 06 октября 2009 зарегистрирован Минюст № 17785 от 22 .12.2009) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями Приказы Минобрнауки России: от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 года № 2357, от 18.12.2012 года № 1060, от 29.12.2014г. № 1643, от 31.12.2015г. № 1576;
* Авторская программа для общеобразовательных школ УМК «Школа России» «Литературное чтение» авторов: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.
* Основная образовательная программа начального общего образования МКОО Старорождественская начальная школа.
* Учебный план МКОО Старорождественская начальная школа .

Рабочая программа обеспечена учебником: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова « Литературное чтение». 1 класс. Учебник-М.: Просвещение,2019г.

Предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Объём учебного времени, отводимый на изучение литературного чтения в 1 классе, составляет 4 часа в неделю. Общий объём учебного времени 132 часа в год. После курса «Обучения грамоте» продолжается изучение предмета «Литературное чтение». На него отводится в 1 классе 40 ч (4 ч в неделю,).

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей:**

• **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

• **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

• **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и

зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач:** — развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;  
 — учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;  
 — формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;  
 — развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;  
 — формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;  
 — обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;  
 — формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;  
 — обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;  
 — расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;  
 — обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;  
 — работать с различными типами текстов;  
 — создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**Результаты изучения учебного предмета**

**Личностными** результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальней­шею развития и успешного обучения; формирование потреб­ности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследи­ем России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полно­ценное восприятие художественной литературы; эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными** результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информа­ции; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

**Предметными** результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понима­ния прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умения самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавая содержание текста по плану, составлять небольшие тексы повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

**Содержание начального общего образования по учебному предмету. Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопрос по услышанному учебному, на­учно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Уста­новка на нормальный для читающего темп беглости, позволя­ющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представле­ние). Книга учебная, художественная, справочная.

**Работа с текстом художественного произведения.** По­нимание заглавия произведения, его адекватное соотношение содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение об­щечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе раз­ных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использова­нием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер ге­роя, выраженные через поступки и речь.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), опи­сание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное со­отношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации), Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или не­большим текстам). Знакомство с простейшими приёмами ана­лиза различных видов текста: установление причинно-следст­венных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опор­ные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизве­дению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пе­ресказ текста (выделение главного в содержании текста). Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалоги­ческого общения: понимать вопросы, отвечать на них и само­стоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не пере­бивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, на­учно-познавательному, художественному тексту). Доказатель­ство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национально­го этикета на основе Фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополне­ние активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологичес­кое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в выска­зывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного ис­тина) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных наро­дов России. Произведения классиков отечественной литерату­ры XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального ха­рактера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных наро­дов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика** (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художест­венной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, ги­пербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика (композиция). Литературная (авторская) сказка.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности при выполнении действий, создание собственного текста на основе художественного про­изведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

* применять анализ, сравнение, сопоставление для опреде­ления жанра, характеристики героя; пересказывать текст;
* осуществлять поиск необходимой информации в художе­ственном, учебном, научно-популярном текстах;
* работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам по литературному чтению**

К концу 1 класса учащиеся должны **знать**:

* наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
* автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;
* имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

Учащиеся должны **уметь**:

пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и к взрослым;

* выслушать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддержать разговор репликами и вопросами;
* читать небольшой текст плавно, целыми словами с элементами послогового чтения;
* читать со скоростью не менее 30-35 слов в минуту небольшие тексты, соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;
* отвечать на вопросы к прочитанному тексту;
* воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;
* высказать свое отношение к прочитанному.

**Навык чтения.**

***I полугодие.*** Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

***II полугодие.*** Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

**Список литературы для самостоятельного чтения в начальной школе**

Данный список литературы для учащихся начальной школы носит рекомендательный характер. Учитель по желанию может выбрать из данного списка произведения для самостоятельного чтения учащимися. Представленные произведения дети могут читать в качестве дополнительной литературы дома вместе с родителями.

**Малые жанры устного народного творчества**

Потешки

Побасенки

Частушки

Небылицы

Приговорки

**Русские народные сказки**

Лихо одноглазое

Поди туда - не знаю куда, принеси то - не знаю что

Иван меньшой - разумом большой

Сказка об Иване-богатыре

Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке

Царевна-лягушка

Сивка-Бурка

**Русская классика для детей**

***Крылов И. А.*** «Стрекоза и Муравей», «Волк на псарне», «Свинья под дубом», «Лисица и Виноград», «Чиж и Голубь», «Слон и Моська», «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна» и др.

**Куприн А. И.** «Барбос и Жулька», «Белый пудель», «Слон», Изумруд» и др.

***Маяковский В. В.*** «Что такое хорошо и что такое плохо», «Песня- молния», «Что ни страница: то слон, то львица» и др.

***Пушкин А. С.*** «Сказка о царе Салтане, о сыне его Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Руслан и Людмила» и др.

***Толстой А. Н.*** «Приключения Буратино, или Золотой ключик» «Детство Никиты», «Князь Серебряный», «Прожорливый бани мак» и др.

***Толстой Л. Н.*** «Филипок», «Акула», «Прыжок» и др.

***Тургенев И. С.*** «Воробей», «Лес и степь» и др.

**Русская литература для детей**

***Александрова 3. А.*** «Маленькой ёлочке холодно зимой», «Мой мишка», «Смешные человечки» и др.

***Александрова Т.*** «Домовёнок Кузя» и др.

***Баруздин С. А.*** «Алёшка из нашего дома», «Как Снежок в Ин­дию попал», «Равви и Шаши», «Светлана пионерка» и др.

***Бересов В. Д.*** «Читалочка», «Первый листопад» и др.

***Бианки В. В.*** «Кто чем поёт», «Лесная газета» и др. Василевич Алёна. «Бабушкины квартиранты», «Как я был доктором», «Друзья» и др.

***Гайдар А. П.*** «Голубая чашка», «Горячий камень», «Тимур и его команда», «Комендант снежной крепости», «Военная тай­на», «Судьба барабанщика»

***Драгунский В. Ю.*** «Денискины рассказы», «Двадцать лет под кроватью» и др.

***Ершов П. П.*** «Конёк-горбунок» и др.

**Заходер Б. В.** «Кит и кот» и др.

***Чуковский К. И.*** «Бармалей», «Федорино горе», «Телефон»,

«От двух до пяти» и др.

***Шварц Е. Л.*** «Голый король», «Сказка о потерянном времени»,'

«Обыкновенное чудо», «Дракон» и др.

**Зарубежная литература для детей**

***Андерсен Г. X.*** «Дюймовочка», «Русалочка», «Огниво», «Соло­вей», «Свинопас», «Принцесса на горошине» и др. Барри Д. М. «Питер Пен» и др.

***Милн А.*** «Вини Пух и Все-Все-Все»

***Перро Ш.*** «Мальчик-с-пальчик», «Красная Шапочка», «Спящая

красавица» и др.

**Пройслер О.** «Маленькая Баба-Яга», «Маленький водяной»

***Сетон-Томпсон Э.*** «Рассказы о животных»

***Топелиус Ц.*** «Сказки»

***Энде М.*** «Бесконечная история», «Волшебный напиток», «Мо-мо» и др.

Н**аучно-популярная литература для детей**

**Баруздин С. А.** «Сказка о трамвае»

**Беляев Е.** «Как человек научился летать»

***Гагарин Ю. А.*** «Вижу Землю!»

***Глухов А., Лавринович И***. «Юным друзьям книги»

***Гурьян О.*** «Мальчик из Холмогор»

**Дорохов А. А.** «Про тебя самого»

**Дуров В. Г.** *«Мои артисты»*

**Дуров В. Л.** «Мои звери»

***Зубков Б.В.*** «Из чего сделаны машины» «Как построить небоскрёб»

***Ильин М.. Сегал Е.*** «Рассказы о том, что тебя окружает»

***Кургузов О.*** «Почемучка»

***Лев Ф.Г.*** «Про завод и про то, как он живёт»

***Левин Б.Ю.*** «Астрономия в картинках»

**Лучесскои К.** «От пирамиды до телебашни»

***Map Е. П.*** «Воздух, которым мы дышим»

***Маршак С. Я.*** «Как печатали вашу книгу»

***Осипов Н.Ф.*** «В воде и у воды»

***Плешаков А. А.*** «Атлас-определитель»

***Сахарнов С.С.*** «Про дельфина и осьминога»

***Тихонов А. В.*** «Про птиц. Моя первая книга о животных»

«Про моря и океаны»

***Усачёв А.А.*** «Прогулки по Третьяковской галерее»

***Чаплина В. В***. «Питомцы зоопарка»

***Юрмин Г.*** «Про тетрадь и карту, карандаш и парту»

**Книги-справочники**

***Дмитриев Ю.*** «Кто живёт в лесу и что в лесу растёт»

***Житков Б. С.*** «Семь огней»

***Журналы*** «Юный натуралист», «Мурзилка», «Филя» и др.

***Сладков Н. И.*** «Азбука леса»

***Шибаев А*** «Язык родной, дружи со мной»

***Яковлев Ю.*** «Девочка с Васильевского острова»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Дата**  **план** | **Урока**  **факт** | **ТЕМА УРОКА** | **Кол-во часов** |
|  |  |  | **Добукварный период (9 ч.)** |  |
| **1** |  |  | **«Азбука» — первая учебная книга. Интегрировано с физической культурой** | **1** |
| **2** |  |  | **Речь устная и письменная. Предложение. Интегрировано с музыкой.** | **1** |
| **3** |  |  | **Слово и предложение.** **Интегрировано с физической культурой** | **1** |
| **4** |  |  | **Слово и слог.Интегрировано с физической культурой.** | **1** |
| **5** |  |  | **Слог.Ударение.. Интегрировано с физической культурой.** | **1** |
| **6** |  |  | **Звуки в окружающем мире и в речи.Интегрировано с музыкой.** | **1** |
| **7** |  |  | **Гласные и согласные звуки.Интегрировано с физической культурой.** | **1** |
| **8** |  |  | **Слог-слияние.** **Интегрировано с физической культурой.** | **1** |
| **9** |  |  | **Повторение и обобщение пройденного материала. Интегрировано с физической культурой.** | **1** |
|  |  |  | **Букварный период (66 ч.)** |  |
| **10** |  |  | **Гласный звук а, буквы *А, а.*** **Интегрировано с музыкой**. | **1** |
| **11** |  |  | **Гласный звук о, буквы *О, о.*Интегрировано с физической культурой.** | **1** |
| **12** |  |  | **Гласный звук и, буквы *И, и.*** **Интегрировано с физической культурой.** | **1** |
| **13** |  |  | **Гласный звук ы, буква *ы*.Интегрировано с физической культурой.** | **1** |
| **14** |  |  | **Гласный звук у, буквы *У, у.*** **Интегрировано с музыкой.** | **1** |
| **15**  **16** |  |  | **Согласные звуки н, н’, буквы *Н, н.* Интегрировано с физической культурой.** | **2** |
| **17**  **18** |  |  | **Согласные звуки с, с’, буквы *С, с..*Интегрировано с физической культурой, с музыкой.** | **2** |
| 19  20 |  |  | **Согласные звуки к, к’, буквы *К, к.*** **Интегрировано с физической культурой.** | **2** |
| 21  22 |  |  | **Согласные звуки т, т′, буквы *Т, т.*Интегрировано с физической культурой, с музыкой.** | **2** |
| 23  24 |  |  | **Согласные звуки л, л′, буквы *Л, л.*Интегрировано с физической культурой.** | **2** |
| 25 |  |  | **Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р.* Интегрировано с физической культурой.** | **1** |
| 26  27 |  |  | **Согласные звуки в, в’, буквы *В, в.*Интегрировано с музыкой, с физической культурой.** | **2** |
| 28  29 |  |  | **Гласные буквы *Е, е*.** | **2** |
| 30  31 |  |  | **Согласные звуки п, п’, буквы *П, п.*** | **2** |
| 32  33 |  |  | **Согласные звуки м, м’, буквы *М, м..*** | **2** |
| 34  35 |  |  | **Согласные звуки з, з’, буквы *З, з*.**  **Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*.** | **2** |
| 36  37  38 |  |  | **Согласные звуки б, б’, буквы *Б, б*.**  **Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*.** | **3** |
| 39 |  |  | **Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.*** | **1** |
| 40 |  |  | **Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.***  **Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*.** | **1** |
| 41  42  43 |  |  | **Гласные буквы *Я, я.*** | **3** |
| 44  45 |  |  | **Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*.**  **Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*.** | **2** |
| 46  47 |  |  | **Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*.** | **2** |
| 48  49  50 |  |  | **Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.** | **3** |
| 51  52  53 |  |  | **Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.***  **Сочетание *ши*.** | **3** |
| 54  55 |  |  | **Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков ж и ш.** | **2** |
| 56  57 |  |  | **Гласные буквы *Ё, ё.*** | **2** |
| 58  59 |  |  | **Звук j’, буквы** ***Й, й****.* | **2** |
| 60  61  62 |  |  | **Согласные звуки**  **х, х’, буквы *Х, х.*** | **3** |
| 63  64 |  |  | **Гласные буквы *Ю, ю.*** | **2** |
| 65  66 |  |  | **Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.*** | **2** |
| 67  68 |  |  | **Гласный звук э, буквы *Э, э*.** | **2** |
| 69  70  71 |  |  | **Мягкий глухой согласный звук щ’.**  **Буквы *Щ, щ.*** | **3** |
| 72  73 |  |  | **Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф.***  . | **2** |
| 74  75  76 |  |  | **Мягкий и твёрдый разделительные знаки.**  **Вн. чт.** Произведения И.П. Токмаковой | **3** |
|  |  |  | **Послебукварный период (16 ч)** |  |
| 77 |  |  | **С.Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов «Читалочка»** | **1** |
| 78 |  |  | **Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»**  Герои произведения. Чтение по ролям. | **1** |
| 79 |  |  | ***К. Ушинский.* Наше Отечество.**  Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине | **1** |
| 80 |  |  | ***В. Крупин***. **Первоучители словенские.** | **1** |
| 81 |  |  | ***В. Крупин.*** **Первый букварь.** | **1** |
| 82 |  |  | **А.С. Пушкин.** | **1** |
| 83 |  |  | **Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский. Рассказа для детей.** | **1** |
| 84 |  |  | **К.И. Чуковский «Телефон», «Небылица»** | **1** |
| 85 |  |  | ***В.В. Бианки.*** **Первая охота.** | **1** |
| 86 |  |  | ***С.Я. Маршак.*** **Угомон. Дважды два.** | **1** |
| 87 |  |  | **Предмайское утро. Глоток молока.** Герой рассказа. ***М.М. Пришвин***. | **1** |
| 88 |  |  | **А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».**  **Вн. чт.** Чтение худ. произведений о женщинах | **1** |
| 89 |  |  | **С.В. Михалков «Котята»** | **1** |
| 90 |  |  | **Весёлые стихи Б. Заходера.**  **В. Берестова.** Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений | **1** |
| 91 |  |  | **Проект: «Живая Азбука»** | **1** |
| 92 |  |  | **Наши достижения. Планируемые результаты изучения.** | **1** |
|  |  |  | **Календарно-тематическое планирование по литературному чтению** |  |
| 1 |  |  | Вводный Знакомство с учебником. Понятия «автор», «писатель», «произведение». | 1 |
|  |  |  | **Жили - были буквы– 7 часов.** |  |
| 2 |  |  | В. Данько «Загадочные буквы». | 1 |
| 3 |  |  | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква«А».  С. Чёрный «Живая азбука» | 1 |
| 4 |  |  | Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет. | 1 |
| 5 |  |  | Г. Сапгир «Про медведя». | 1 |
| 6 |  |  | М. Бородицкая «Разговор с пчелой».  И. Гамазкова «Кто как кричит?» | 1 |
| 7 |  |  | И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука».  С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | 1 |
| 8 |  |  | Защита проектов «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок». | 1 |
|  |  |  | **Сказки, загадки, небылицы – 7 ч.** |  |
| 9 |  |  | Е. Чарушин «Теремок». | 1 |
| 10 |  |  | Русская народная сказка «Рукавичка». | 1 |
| 11 |  |  | Загадки, песенки, потешки, небылицы. | 1 |
| 12 |  |  | Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Английская народная песенка «Дом, который построил Джек». | 1 |
| 13 |  |  | Сказки А.С. Пушкина. | 1 |
| 14 |  |  | Русская народная сказка «Петух и собака». | 1 |
| 15 |  |  | Из старинных книг. Обобщающий урок по разделу «Сказки, загадки, небылицы». | 1 |
|  |  |  | **Апрель, апрель! Звенит капель - 6 ч**. |  |
| 16 |  |  | А. Майков «Ласточка примчалась», «Весна». А. Плещеев «Травка зеленеет». |  |
| 17 |  |  | Т. Белозёров «Подснежники»,С.Маршак « Апрель». | 1 |
| 18 |  |  | И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает»; Е. Трутнева «Голубые, синие..». | 1 |
| 19 |  |  | В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо» | 1 |
| 20 |  |  | Из старинных книг.  Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 |
| 21 |  |  | Проект « Азбука загадок» | 1 |
|  |  |  | **И в шутку и всерьез - 7 ч.** |  |
| 22 |  |  | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки»; Я. Тайц «Волк»; Г. Кружков «РРРЫ!» | 1 |
| 23 |  |  | Н. Артюхова «Саша – дразнилка». | 1 |
| 24 |  |  | К. Чуковский «Федотка»; О. Дриз «Привет»; О. Григорьев «Стук»; И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». | 1 |
| 25 |  |  | К. Чуковский «Телефон» | 1 |
| 26 |  |  | М. Пляцковский «Помощник». | 1 |
| 27 |  |  | Из старинных книг. | 1 |
| 28 |  |  | Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса. |  |
|  |  |  | **Я и мои друзья-7ч.** |  |
| 29 |  |  | Ю. Ермолаев «Лучший друг». |  |
| 30 |  |  | Е. Благинина «Подарок»; В. Орлов «Кто первый?»; С. Михалков «Бараны». | 1 |
| 31 |  |  | Р. Сеф «Совет»; В. Берестов «В магазине игрушек»; И. Пивоварова «Вежливый ослик». | 1 |
| 32 |  |  | Я. Аким «Моя родня». | 1 |
| 33 |  |  | С. Маршак «Хороший день». | 1 |
| 34 |  |  | М. Пляцковский «Сердитый дог буль»; Ю. Энтин «Про дружбу».  Из старинных книг. | 1 |
| 35 |  |  | Проект « Наш класс- дружная семья» |  |
|  |  |  | **О братьях наших меньших - 6 ч** |  |
| 36 |  |  | С. Михалков «Трезор»; Р. Сеф «Кто любит собак». | 1 |
| 37 |  |  | В. Осеева «Собака яростно лаяла»;  И. Токмакова «Купите собаку». | 1 |
| 38 |  |  | М. Пляцковский «Цап Царапыч»; Г. Сапгир «Кошка»; В. Берестов  «Лягушата». | 1 |
| 39 |  |  | В. Лунин «Никого не обижай»; С. Михалков «Важный совет»; Д. Хармс «Храбрый ёж». | 1 |
| 40 |  |  | Из старинных книг. | 1 |
| 41 |  |  | Обобщающий урок. Разноцветные страницы.  Оценка своих достижений. | 1 |